



## Un été et un automne 2010 bien remplis !

**L'été a passé très vite cette année au Centre historique des Sœurs de Sainte-Anne. Tout au long des mois de juin, juillet et août, les événements et les groupes se sont rapidement succédés. Puis, dès septembre, ce fut au tour du Collège Sainte-Anne de tenir des événements spéciaux.**

En effet, le collège a officiellement commencé les festivités entourant son 150<sup>e</sup> anniversaire jeudi le 9 septembre. Les organisateurs n'ont d'ailleurs pas manqué de rendre de vibrants hommages aux Sœurs de Sainte-Anne tout au long de la cérémonie.

Même si le Centre historique vient à peine d'inaugurer une nouvelle exposition temporaire intitulée « De la prière aux arts », l'équipe travaille déjà à l'élaboration de la prochaine exposition temporaire qui sera présentée au grand public à la fin du mois de mai 2011. Cette dernière aura pour titre « Les Sœurs de Sainte-Anne, 150 ans d'éducation à Lachine ». On y retrouvera bien sûr des artefacts et des images d'archives concernant le Collège Sainte-Anne, mais également du matériel provenant des autres écoles de Lachine tenues par la Congrégation.

Pour réaliser cette exposition, le Centre historique est allé chercher une aide financière du *Programme de soutien à la diffusion du patrimoine montréalais* de l'Entente sur le développement culturel de Montréal. Déjà, Catherine Lavallée, la guide qui incarnait Lady Hopkins à l'été 2009, fait de la recherche deux jours par semaine en vue de vous présenter une exposition hors du commun.

### Dans ce numéro :

À faire au Centre historique  
cet automne 2

Canonisation du frère  
André 2

Une nouvelle bénévole 2

Journées de la culture  
2010 3

Découvrez le patrimoine  
religieux montréalais 3

Au revoir aux guides 4

Au revoir aux guides, suite 5

Journée des voyageurs 5

Commentaires des visi-  
teurs 6

Le CHSSA à la recherche  
de bénévoles 6

### HEURES D'OUVERTURE

À partir du 1er novembre 2010, le Centre historique des Sœurs de Sainte-Anne sera ouvert du lundi au vendredi, de 9h30 à 12h puis de 13h à 16h30. Les groupes de huit personnes et plus sont priés de réserver avant au 514-637-4616 poste 212.

## À faire au Centre historique cet automne



Comme une vague scélérate, acrylique en transparence, Lise Grenier, s.s.a., 2007

### *Expositions temporaires 2010-2011*

#### *De la prière à la peinture, artistes SSA : 1960-2010*

L'exposition « De la prière à la peinture » permet de découvrir des œuvres contemporaines réalisées par les Sœurs de Sainte-Anne. Prenant fin le 26 mars 2011, elle présente des œuvres témoignant de la diversité des techniques utilisées par les artistes pour s'exprimer. Par exemple, des sculptures, peintures et émaux sur cuivre sont exposés. À travers des compositions personnalisées, on découvre une grande liberté de création.

La production artistique contemporaine des Sœurs de Sainte-Anne gagne à être connue. Elle est le reflet des périodes, des événements et parfois même, des épreuves qu'elles ont traversées. Venez découvrir leurs sources d'inspiration !

#### *Artistes SSA, une formation de maîtres*

Découvrez les dessous d'un studio d'art à travers les œuvres et documents d'études inédits des Sœurs de Sainte-Anne. En plus d'explorer la formation rigoureuse reçue par les religieuses, vous en connaîtrez davantage sur des peintres de grande renommée.

*Vous pouvez visiter les expositions temporaires jusqu'au 26 mars 2011*

**Si ce n'est pas encore fait, venez visiter les expositions permanentes du Centre historique ! Les tableaux exposés dans le couloir vous plongeront au cœur de l'histoire mouvementée d'Esther Blondin tandis que la grande exposition permanente vous permettra de découvrir ou de redécouvrir l'histoire de la Congrégation. Venez en famille ou avec vos amies, nous nous ferons un plaisir de vous accueillir.**

## *Canonisation du frère André*



Les 29, 30 et 31 octobre prochains, le Centre historique soulignera la canonisation du frère André en ouvrant ses portes aux pèlerins et en offrant des visites guidées. Ces visites s'inscrivent dans un circuit destiné tout spécialement à ceux qui souhaitent faire du tourisme spirituel. En allant sur le site Internet de l'Oratoire Saint-Joseph, vous pourrez découvrir quelles sont les autres activités offertes : [http://www.saint-joseph.org/fr\\_1123\\_index.php](http://www.saint-joseph.org/fr_1123_index.php)

## Le Centre historique accueille une nouvelle bénévoles

**Bienvenue à notre nouvelle bénévoles, Madame Céline Saint-Onge, qui est déjà venue nous prêter main forte à plusieurs reprises cet automne.**

Madame Saint-Onge habite tout près du musée, à Lasalle, et elle en connaît déjà beaucoup sur la communauté des Sœurs de Sainte-Anne !

Si vous venez lors d'un événement ou même lors des fins de semaines occupées d'automne, vous risquez fort bien de la croiser. N'hésitez pas à faire sa rencontre et à lui adresser quelques mots.

## Découvrez le patrimoine religieux montréalais

Le patrimoine religieux vous intéresse ? Vous avez jusqu'au 1er décembre pour participer au concours du regroupement « Lieux de patrimoine religieux montréalais ». Courez la chance de gagner le panier-cadeau. Les musées participants sont les suivants : Centre historique des Sœurs de Sainte-Anne, La Maison de Mère d'Youville, le Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal, le Musée des Sœurs de Miséricorde, le Musée Marguerite-Bourgeoys, le Grand Séminaire de Montréal et le Centre Émilie-Gamelin. Pour chaque endroit visité, remplissez un coupon et multipliez vos chances de remporter le prix. Les adresses des lieux et des informations supplémentaires sont disponibles au Centre historique des Sœurs de Sainte-Anne et sur notre site internet :

[www.ssacong.org/musee/autres.htm](http://www.ssacong.org/musee/autres.htm)



Patrimoine religieux montréalais : des lieux à découvrir

« Toutes les informations et la carte sont disponibles au CHSSA, n'hésitez pas à vous la procurer ! »

## Les Journées de la culture 2010

Les 25 et 26 septembre derniers, le Centre historique a participé pour la deuxième fois aux Journées de la culture. **Ce fut un véritable succès !** Cette année, l'équipe a préparé une activité spécialement conçue pour cet événement. L'activité « À vos matoirs » a permis à plus de 70 visiteurs d'expérimenter le travail du cuir repoussé. « *Ce qui frappe, c'est la diversité des publics que nous sommes allés chercher* », observe Janie Deschênes, la guide qui animait les ateliers.

Enfants, adultes et personnes âgées se sont déplacés pour venir essayer le travail du cuir. Ensuite, les curieux pouvaient admirer des œuvres réalisées par les Sœurs de Sainte-Anne dans l'exposition « De la prière à la peinture ». Un grand merci à Michèle Cesari qui fut présente durant toute la fin de semaine pour les visites guidées des expositions permanentes et même de la chapelle malgré les rénovations !



Marjorie Deschamps

Petits et grands ce sont amusés en travaillant le cuir...

## Au revoir aux guides...

Nous profitons de la *Lettre du musée* pour remercier chaleureusement Jonathan Royer et Janie Deschênes, les guides-animateurs de cet été que le Centre historique a pu embaucher grâce à la subvention *Jeunesse Canada au travail*. Vous les avez peut-être aperçus en première page du *Messenger de Lachine* ce 12 août dernier dans un article de Monsieur Robert Leduc intitulé « Lachine et son histoire ».

Ils ont accompli un travail d'une grande qualité, ont très bien reçu les visiteurs et ont toujours été très professionnels.

Voici ce qu'ils ont à vous dire :

J'ai passé plusieurs centaines de fois devant ce grand bâtiment du boulevard Saint-Joseph, et j'étais chaque fois impressionné par celui-ci. Par contre, je ne me doutais pas que le Centre historique des Sœurs de Sainte-Anne s'y trouvait.

**« Surtout, j'ai découvert à quel point l'histoire des Sœurs de Sainte-Anne et l'histoire de Lachine étaient liées. »**

Travailler cet été comme guide-animateur pour le CHSSA m'a permis de découvrir l'histoire de cet ensemble conventuel. Surtout, j'ai découvert à quel point l'histoire des Sœurs de Sainte-Anne et l'histoire de Lachine étaient liées.

Puisque le grand sud-ouest de Montréal est l'endroit qui m'a vu naître, où j'ai grandi et où j'habite encore, l'histoire de Lachine me touche particulièrement. Depuis longtemps, je me posais une foule de questions : pourquoi les sœurs sont-elles

arrivées ici, pourquoi y a-t-il un petit canal en pierre qui suit le boulevard Saint-Joseph, pourquoi y a-t-il une église anglicane cernée par des bâtiments appartenant à des communautés catholiques ?

Ma préparation à mon travail de guide et la création d'une visite guidée extérieure m'a permis de répondre à plusieurs de ces questions. La partie la plus intéressante était bien sûr de guider les visiteurs, de Lachine ou d'ailleurs, à travers cette histoire ! Je garde un très bon souvenir de cet été passé parmi mes collègues du Centre historique et parmi les nombreuses personnes qui nous ont visitées !

*Jonathan Royer alias le curé Piché*

Bonjour !

Voilà, c'est déjà l'automne. J'aurai donc eu la chance de voir le Centre historique des Sœurs de Sainte-Anne embelli par trois saisons.

Étudiante en littératures de langue française et en histoire de l'art, j'ai eu le bonheur de pouvoir travailler dans mon secteur d'études puisque le patrimoine religieux, c'est bien davantage que des dalmatiques brodées et des meubles de sacristie. Le patrimoine religieux, c'est aussi des tableaux magnifiques produits par des artistes talentueux, c'est des histoires et des anecdotes qu'il ne faut pas enterrer, c'est une littérature, une influence, c'est une partie d'histoire.

Travailler dans ce domaine, c'est également être témoin des changements, certains plus heureux que d'autres. La vente du couvent a été un épisode assez marquant de cet été, mais je pense que les étudiants qui fréquenteront leur nouveau milieu scolaire dans quelques années sauront apprécier pleinement leurs locaux et leur magnifique chapelle-bibliothèque.

Il y a une ambiance particulière dans les vieux couvents qui ne disparaît jamais

**« Quel bonheur vraiment d'avoir pu travailler dans un si bel environnement, sur les bords du canal, dans cet ensemble conventuel débordant d'histoire ! »**

complètement. Il suffit de penser aux plafonds si hauts et aux planchers qui craquent ! Quel bonheur vraiment d'avoir pu travailler dans un si bel environnement, sur les bords du canal, dans cet ensemble conventuel débordant d'histoire ! D'ailleurs, cette histoire, plusieurs visiteurs ont défilé pour venir l'entendre et en vivre une petite partie en retrouvant pour la plupart de vieux souvenirs.

(suite en page 5)



Les guides 2010 : Jonathan Royer et Janie Deschênes

## Au revoir aux guides, suite

« *Moi, mademoiselle, j'ai été chez les Sœurs de Sainte-Anne! J'ai fait toute mon école ici... Oh c'était pareil comme mon uniforme! Si vous saviez mademoiselle, comme ce n'était pas confortable. Ça piquait un peu à cause du col. Il y avait une religieuse, d'ailleurs, qui s'appelait...* » Ils ont été nombreux à parfois être plus volubiles que le guide!

Mais apprendre de nouvelles choses à ces gens a été fantastique. Leur mine parfois étonnée, toujours intéressée, a été sublime. « *Ça a été sculpté par qui vous dites ? Max Gregor Michalk ? Wow... En 1948 ? Mais c'est merveilleux ! Wow... Décidément, c'est magnifique. C'est terriblement intéressant...* » Je pense que côtoyer le public a été un moment fort de cet été. Le travail en équipe également.

Il me faudra bientôt laisser la robe de Lady Frances Ann Hopkins. C'est dommage, mais en dehors du musée, dans la vie de tous les jours, dans le métro ou à l'université, une crinoline et des jupons, ce n'est pas toujours bien pratique ! Je lève mon chapeau à cette femme qui a voyagé en canot d'écorce et reçu le Prince de Galles en plus d'être une artiste émérite. Ça donne le goût d'aller prendre *a cup of tea* avec la reine... avec l'accent britannique des Hopkins bien entendu !

Je souhaite longue vie à ce musée qui gagne encore à être connu. C'est un petit bijou de muséologie caché dans un écrin de verdure magnifique, près du canal Lachine. Parlez-en à vos amis, à vos collègues, à votre famille. Vous y passerez un moment génial. Je vous laisse, le thé est prêt, je vous en garde une tasse.

Janie Deschênes alias  
Lady Hopkins 2010.



Le curé Piché en pleine visite guidée avec les bénévoles du musée de Dorval

## Journée des voyageurs au Commerce-de-la-fourrure-à-Lachine

Le 21 août dernier, canots, rabaskas, voyageurs et autres personnages d'époque se sont retrouvés à l'établissement de Parcs Canada en face du Centre historique pour une grande fête. Lady Hopkins et le bon père Piché n'ont pas manqué d'y participer afin d'animer et de faire connaître le Centre historique. Même si le beau temps n'était pas au rendez-vous, les organisateurs de l'événement ont laissé savoir qu'il y aurait une prochaine édition en 2011.

Soulignons également la venue de divers visiteurs au Centre historique dont plusieurs groupes de personnes âgées, un groupe d'anciennes étudiantes du Collège Sainte-Anne, un groupe d'enfants provenant de la paroisse Saint-Pierre Claver, un groupe constitué des bénévoles du Musée de Dorval et la visite des membres de la société de généalogie de Vaudreuil. Merci aux guides et aux bénévoles qui ont su accueillir tous ces visiteurs avec passion. Nous sommes certaines qu'ils reviendront !

## Centre historique des Soeurs de Sainte-Anne



*Centre historique des Soeurs de Sainte-Anne*

**1280, boul. Saint-Joseph  
Lachine QC H8S 2M8**

Téléphone : 514-637-4616 poste 212

Télécopie : 514-637-2746

Messagerie : [musee@ssacong.org](mailto:musee@ssacong.org)

Visitez notre site Internet : [www.ssacong.org/musee](http://www.ssacong.org/musee)

*Rejoignez les adeptes de notre page Facebook !*

## Commentaires des visiteurs

Voici quelques commentaires de visiteurs recueillis dans le livre de signatures du Centre historique :

*-À titre d'ancienne pensionnaire du couvent de Saint-Jacques de Montcalm, j'ai beaucoup apprécié cette visite commentée qui nous plonge au cœur de notre histoire.*

27/06/2010

*-Cette visite a été très agréable, Sœur Lise est une guide exceptionnelle. Merci infiniment, ce voyage m'a permis de me rappeler mon enfance et mon adolescence.*

11/07/2010

*-Exposition très artistique, superbe création...*

*visite très instructive et commentée avec passion.*

18/07/2010

*-Merci aux Sœurs de Sainte-Anne pour la conservation précieuse de l'histoire.*

1/08/2010

*-Une foi tenace, une histoire fascinante, une âme pieuse. Merci à Mère Marie-Anne. Merci à toutes les sœurs qui continuent l'œuvre.*

6/08/2010

*-Merci de rendre accessible toute la beauté du patrimoine religieux du Québec et par le fait même, l'histoire de votre belle communauté.*

7/08/2010

*-My mother was a student in the College in the 1960's and seeing this school recalls a time in her life that allows me to learn more about her and the way life was for all students here. C'est vraiment une place historique.*

18/08/2010

### *Le Centre historique est à la recherche de bénévoles*

Le Centre historique est toujours à la recherche de bénévoles. Vous avez du temps à donner et le goût de rencontrer des gens ? **Nous avons besoin de votre aide !**

De façon régulière ou ponctuelle, à vous de choisir. Nos besoins actuels sont principalement à l'accueil afin d'assurer une présence constante à l'entrée du Centre historique, durant les heures de plus grande affluence (les samedis et dimanches après-midi). Si vous êtes intéressé, communiquez avec **Marjorie Deschamps au 514-637-4616 poste 212.**